

La Compagnie des Architectes de Copropriété organise des formations sur la réhabilitation des copropriétés



Visite guidée à la cité de l'Architecture & du Patrimoine

Vendredi 16 octobre 2020

Accueil à partir de 13h30

A la Cité de l'Architecture & du Patrimoine
1, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris

PROGRAMME

Le Paris d'Haussmann illustré

Au sein de la Collection permanente

Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn

Une visite guidée est organisée à 15h15 (20 personnes maximum)

Rencontres et échanges

À l'issue de la visite, venez échanger autour d'un pot convivial

**RETENEZ
LA DATE**

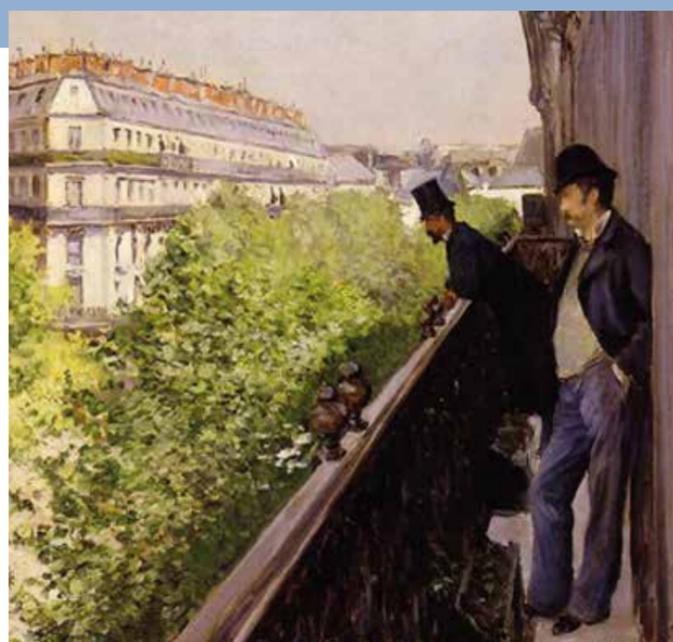
POINT DE VUE

Sortir de l'ordinaire

On peut s'accoutumer, sans y prendre garde, au paysage urbain parisien. La ville haussmannienne, du fait de sa conception radicale et de son mode de construction industriel, a produit en série de la répétition et, pour les plus critiques, une certaine monotonie. Les immeubles et leurs façades règlementées se ressemblent.

Il va sans dire, mais nous le rappelons au quotidien parce que nous le connaissons bien en tant qu'architectes de copropriété, que ce patrimoine « ordinaire » doit être entretenu, protégé et valorisé à la hauteur de ce qu'il est, c'est-à-dire un modèle, une histoire et un repère unique. Pour les heureux copropriétaires, l'enjeu est aussi de taille puisqu'un immeuble fuyard, en mauvais état et mal entretenu, perd de sa qualité et, au-delà de l'incidence sur son prix au mètre carré, impacte le regard et l'état d'esprit de celui qui l'occupe.

Arnaud Vincent, architecte



"Un balcon, Boulevard Haussmann", 1880. Gustave Caillebotte

TECHNIQUE

La ville haussmannienne est-elle écologique ?

Paris, tout en étant la ville la plus dense d'Europe, attire toujours plus de monde. Refondé par Haussmann entre 1853 et 1870, son réseau de rues est sobre (rapport surface de voirie/surface bâtie). Les immeubles qui les bordent ont une isolation thermique correcte. Leurs parois épaisses sur rue et en mitoyenneté sont efficaces, aussi bien en hiver qu'en été, grâce à leur inertie thermique.

Les appartements, majoritairement traversants, sont ainsi ventilés et leur grande hauteur sous plafond permet un certain confort par les fortes chaleurs que nous connaissons de plus en plus. Malgré la faiblesse des parois des courettes, « le tissu haussmannien révèle sa capacité extraordinaire de résilience, à la fois spatiale, mais également climatique, structurelle et technique. »

Olivier Barancy, architecte



Immeuble de rapport, O. Masselin architecte

CULTURE

Hausmann réhabilité

L'exposition « Paris Haussmann » au Pavillon de l'Arsenal en 2017 a renouvelé le point de vue sur le fameux bouleversement de la capitale sous le second Empire. D'un Paris médiéval et romantique, nous sommes passés à une ville aux larges voies, aux façades ordonnancées selon de nouvelles règles : gabarit, marquage de l'étage noble, balcon filant en attique. Quoiqu'on en dise le percement des nouvelles avenues n'était pas uniquement fait pour tirer au canon sur les révolutionnaires mais aussi pour aérer le tissu urbain, malgré le prix faramineux des expropriations.

Le vocabulaire des formes s'est élargi, l'ornement s'est développé et, lorsque au bout de 25 ans le modèle s'est essouffé, l'assouplissement des règlements a autorisé de nouveaux matériaux (fin de l'obligation de la pierre jusqu'à 5 m), a permis l'oriel (variante continentale du bow window) et jusqu'à la possibilité de surélever. Solution toujours pertinente au cas par cas face à l'étalement urbain.

Charles Berthier, architecte



26, boulevard de Strasbourg Paris @Charles Berthier



20 novembre

Prochaine formation : Façade et bardage – accueil chez STO

AGENDA

CONTACT

08 20 30 01 90 - contact@archicopro.com - <http://www.archicopro.com>
Compagnie des Architectes de Copropriété
148, rue du Faubourg-Saint-Martin 75010 Paris